



**Año 2021**

**Comunicado 278**

## **Uni Radio 99.7 FM promoverá los derechos de las audiencias**

- *Jacqueline Valderrabano Malagón fue nombrada directora de la radiodifusora universitaria y se convirtió en la primera mujer al frente de ella.*
- *Las temáticas de equidad de género, transparencia y promoción de los derechos humanos formarán parte del contenido de la estación radiofónica.*

**Toluca, Méx. – 16 de junio de 2021.** Promover y preservar, a través de la voz universitaria, los derechos de las audiencias a partir de la generación de contenido para todo público es uno de los ejes prioritarios de la agenda de trabajo para Uni Radio 99.7 FM, la radiodifusora de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), externó Jacqueline Valderrabano Malagón, al ser nombrada directora de este espacio.

La directora general de Comunicación Universitaria, Ginarely Valencia Alcántara, destacó que Valderrabano Malagón se convierte en la primera mujer al frente de la radiodifusora de la Autónoma mexiquense, cuyo reto es dar respuesta a los temas de interés público que la sociedad demanda.

Adelantó que el contenido de Uni Radio 99.7 FM buscará fortalecer el proyecto de integridad e inclusión, ejes de trabajo de la administración universitaria 2021-2025, que encabeza el rector Carlos Eduardo Barrera Díaz. También las temáticas de equidad de género, transparencia y promoción de los derechos humanos formarán parte del contenido de la emisora universitaria.

Durante la presentación de la servidora universitaria también fueron nombrados como subdirector de Radio, Marinho Aguilar Albarrán, y como subdirectora de Noticias, Paulina Fuentes Ruiz.

Valderrabano Malagón es Licenciada en Comunicación por la UAEM. Ha obtenido en dos ocasiones el Premio de Periodismo sobre Innovación Científica y Tecnológica otorgado por el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (COMECyT) y es coautora del libro *Narrar la ciencia: una mirada desde el periodismo*.

En cuanto a su experiencia radiofónica, de 2007 a 2008 y de 2014 a 2016, se desempeñó como conductora y reportera de información general del noticiero Criterio de Uni Radio 99.7 FM, así como responsable, de 2004 a 2005, de la barra programática del Gobierno del Estado de México “Radio Bienestar” 1320 AM.





## Comunicado 280

### **UAEM SE MANTIENE COMO UNA DE LAS MEJORES UNIVERSIDADES DEL PAÍS: CEBD**

- *La ciencia y la investigación son ejes transversales de su Administración; reconoció a los más de 600 académicos que forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).*
- *Precisó que más del 50 por ciento de la matrícula son mujeres, por lo que tienen un papel central en la institución y subrayó que el gabinete universitario está conformado en su mayoría por servidoras universitarias.*

**Toluca, Méx; 17 de junio de 2021.** El reto de la administración universitaria 2021-2025 es consolidar a la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) como una de las mejores instituciones de educación superior del país, aseguró el rector Carlos Eduardo Barrera Díaz.

En entrevista en Uni Radio 99.7 FM y que se transmitió en redes sociales de la institución, el rector destacó que, de acuerdo con distintas mediciones y evaluaciones de reconocido prestigio, la Autónoma mexiquense destaca a nivel nacional e internacional; por ejemplo, el ranking mundial de universidades *Quacquarelli Symonds* (QS) la posiciona como la segunda mejor universidad pública estatal del país. En tanto, el *Times Higher Education* (THE) la ubica como la cuarta en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Acompañado de la directora general de Comunicación Universitaria, Ginarely Valencia Alcántara, refirió que la ciencia y la investigación son ejes transversales de su administración y reconoció a los más de 600 académicos que forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), que impulsan investigaciones en todas las áreas del conocimiento.

El rector de la UAEM indicó que fortalecerá las vocaciones científicas entre la juventud universitaria y apuntalará los claustros docentes en los 11 Centros Universitarios y 6 Unidades Académicas Profesionales de esta Casa de Estudios.





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

Precisó que más del 50 por ciento de la matrícula estudiantil en la institución son mujeres, por lo que tienen un papel central y subrayó que su equipo de trabajo está conformado en su mayoría por servidoras universitarias. “Entre hombres y mujeres podemos apreciar los problemas desde distintas ópticas y tener un acercamiento real a soluciones prácticas y viables” apuntó el rector de la Autónoma mexiquense.

Por último, afirmó que mantendrá el acercamiento con la comunidad auriverde para conocer las inquietudes de estudiantes, académicos y personal administrativo y, con ello, fortalecer el proyecto de integridad e inclusión universitarias.





## Comunicado 287

### Participan egresados de la UAEM en elaboración de documental científico

- *Proyectado en la Cineteca Mexiquense, recopila la experiencia de estudiantes de México, Chile y Perú, que unieron esfuerzos para la fabricación de cabinas de radiación ultravioleta con la variante C, financiadas por The Optical Society (OSA).*

**Toluca, Méx. 21 de junio de 2021.-** La colaboración entre academia y organismos internacionales para el desarrollo científico permitió superar los retos impuestos por la emergencia sanitaria mundial como lo muestra el documental “Una luz al final de la cabina: radiación UV-C vs Covid-19”, resultado del trabajo conjunto entre egresados de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) y la Red Mexicana de Periodistas de Ciencia (RedMPC).

El video, proyectado en la *Cineteca Mexiquense*, recopila la experiencia de estudiantes de México, Chile y Perú, que unieron esfuerzos para la fabricación de cabinas de radiación ultravioleta con la variante C, financiadas por *The Optical Society (OSA)* y que fueron donadas a hospitales públicos de dichos países.

El objetivo de la innovación tecnológica fue desinfectar cubrebocas KN95 y reutilizarlos de forma segura, ante el desabasto que enfrentó el mundo en el pico de la pandemia de Covid-19, explicó Eric Rosas, coordinador de los capítulos estudiantiles de la OSA en dichos países y egresado de la Facultad de Ciencias de la UAEM.

En tanto, el trabajo que documentó su elaboración fue realizado por Evelyn Carolina Ayala y Carlos Antonio Sánchez, de la RedMPC, así como por los periodistas de Chile y Perú, Nadia Politis y Daniel Meza, respectivamente. En la mesa editorial del mismo participó el director de Comunicación de la UAEM, Carlos Hernández Zarza.

Al respecto, Aleida Rueda, presidenta de la RedMPC, reconoció la colaboración entre los estudiantes y los periodistas especializados para plasmar en video, texto, audio, así como mediante un ensayo fotográfico, el trabajo realizado por la OSA en el momento más álgido de la pandemia. Indicó que, con ello, se contribuye a que la sociedad se beneficie con la entrega de las cabinas e información oportuna que divulga el conocimiento científico.

Por su parte, la directora general de Comunicación de la UAEM, Ginarely Valencia Alcántara, expresó que uno de los aprendizajes que dejó la pandemia de Covid-19 fue haber despertado el interés de la sociedad por la ciencia y saber más sobre el virus con información verificada.





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

Cabe mencionar que el documental está disponible en las redes sociales de la Red Mexicana de Periodistas de la Ciencia (RedMPC), así como en los medios universitarios de la Autónoma mexiquense.





## Comunicado 341

### Reconocen a Uni Radio 99.7 FM por su propuesta musical y desarrollo de periodismo de ciencia

- *La revista Indie Rocks reconoció a Uni Radio 99.7 FM la estación de la UAEM por su propuesta musical.*
- *El radio reportaje “Insectos cadavéricos: vida después de la muerte” ganó el tercer lugar en la Bienal Internacional de Radio.*

**Toluca, Méx.- 18 de julio de 2021.** La Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), a través de su emisora Uni Radio 99.7 FM fue reconocida por la propuesta musical que ofrece a las audiencias y el periodismo de ciencia que se divulga en su espacio informativo Criterio.

La revista digital mexicana especializada en música alternativa y emergente “Indie Rocks” incorporó a la estación de radio universitaria a la lista de radiodifusoras que promueven sonidos independientes.

De acuerdo con el artículo publicado el pasado 8 de julio, Uni Radio 99.7 FM es reconocida por ofrecer una amplia cantidad de contenidos enfocados a distintas propuestas sonoras, que van desde el rock independiente hasta el hip-hop, el punk o el jazz.

Por otro lado, el trabajo periodístico titulado “Insectos cadavéricos: vida después de la muerte” obtuvo el tercer lugar en la categoría radioreportaje en la 13ª edición de la Bienal Internacional de Radio que se celebró en México del 12 al 16 de julio.

El trabajo fue seleccionado de entre 500 producciones radiofónicas que participaron en este encuentro de carácter internacional. Expone lo que ocurre al cuerpo humano tras perder la vida: “Con el último suspiro inicia el proceso de descomposición de nuestro cuerpo, el olor de algunas sustancias atrae a una gran cantidad de insectos, los cuales han sido estudiados por la entomología forense para obtener información de las condiciones de la muerte. Esta ciencia es una valiosa herramienta para obtener pruebas legales para la resolución de crímenes”. Puede visitarse en el siguiente enlace: <https://bit.ly/36YuQSN>

El reportaje fue realizado por la directora general de Comunicación Universitaria de la UAEM, Ginarely Valencia Alcántara, quien exhortó a su equipo de trabajo a mantener la presencia de la estación en estos espacios de relevancia nacional e internacional.





## Comunicado 463

### **Publica UAEM convocatoria para elegir vocal del Consejo Ciudadano de Uni Radio 99.7 FM; se privilegia un proceso público y abierto**

◆ *Al aprobarse por el H. Consejo Universitario de la UAEM, el procedimiento para publicarse la convocatoria del nuevo o nueva integrante del Consejo Ciudadano de XHUAX 99.7 FM Uni Radio, la institución cumple con disposiciones legales.*

◆ *Los postulantes podrán participar hasta al 3 de diciembre en un horario de 8:00 a 20:00 horas.*

**Toluca, Méx; 30 de noviembre de 2021.** Para fortalecer la misión del Consejo Ciudadano de la estación XHUAX 99.7 FM Uni Radio como un órgano plural de representación social, se publicó la convocatoria para elegir a uno de sus vocales, acto de transparencia mediante el cual la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) da cumplimiento a diversas disposiciones legales, entre ellas, la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión.

Luego de aprobarse por el H. Consejo Universitario de la UAEM, que preside el rector Carlos Eduardo Barrera Díaz, el procedimiento para la publicación de la convocatoria para el periodo 2021-2023, se podrá completar a cinco integrantes el número establecido de vocales para el Consejo Ciudadano de Uni Radio, que entre sus facultades destaca enriquecer los contenidos radiofónicos de la estación auriverde.

Respecto a este procedimiento, la titular de Dirección General de Comunicación Universitaria (DGCU), Ginarely Alcántara Valencia detalló que con un título de concesión hasta el año 2043, la estación radiofónica Uni Radio 99.7 FM con casi 15 años de existencia, cumple con la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión la cual indica, entre otros aspectos, el establecimiento de un Consejo Ciudadano integrado por cinco personas.

Asimismo, mediante la elección del vocal, se responde al artículo 7 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 1 y 2 de la Ley de la UAEM; 2, 10 y 11 del Estatuto Universitario; así como 5 y 8 de los Lineamientos del Consejo Ciudadano de XHUAX 99.7 FM.

Añadió que en agosto pasado, con la renuncia de uno de los integrantes de dicho órgano colegiado, es necesario la elección por medio de un proceso público y abierto de una o un integrante del Consejo Ciudadano.

La convocatoria, disponible para su consulta en los medios oficiales de la DGCU de la Autónoma mexiquense, detalla que el registro de aspirantes para el Consejo Ciudadano se realizará hasta el próximo 3 de diciembre en un horario de 8:00 a 20:00 horas a través de postulaciones que podrán realizarse exclusivamente vía electrónica.





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

Entre los requisitos para la postulación destacan tener ciudadanía mexiquense con edad mínima de 25 años, destacarse por el conocimiento de la comunidad, la difusión cultural, el arte y el deporte, así como la divulgación científica, la crítica, la libertad de pensamiento y participación ciudadana. Tener vocación de servicio y contar preferentemente con reconocimiento en el desempeño laboral en áreas relacionadas con los medios de comunicación.

Los resultados de la selección de la o el vocal del Consejo Ciudadano, cuyo encargo será a título honorífico, se publicarán a partir del 8 de diciembre en la página de internet <http://uniradio.uaemex.mx> y se darán a conocer en redes oficiales de la DGCU y en la programación de Uni Radio 99.7 FM.







## Comunicado 624

### **Karla Serrano Arévalo, egresada de la UAEM, se suma al Consejo Ciudadano de Uni Radio 99.7 FM; se fortalecerá la opinión de las audiencias jóvenes**

- ◆ *En el marco de la novena sesión ordinaria del Consejo Ciudadano la directora general de Comunicación Universitaria, Ginarely Valencia Alcántara, expresó que los ejes fundamentales de la Administración 2021-2025 se reflejarán en los contenidos de la estación.*
- ◆ *La emisora universitaria comenzó con las Caravanas Uni Radio “Somos UAEMéx”, que buscan integrar a la comunidad universitaria a su programación.*

**Metepec, Méx; 14 de diciembre de 2021.** Con el propósito de fortalecer el sentido social de la radio universitaria y promover los derechos de las audiencias, se desarrolló la novena sesión ordinaria del Consejo Ciudadano de XHUAX 99.7 FM Uni Radio, en la que se tomó protesta como vocal de este órgano a la egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Karla Michell Serrano Arévalo.

En el acto, al que acudió la directora general de Comunicación Universitaria de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Ginarely Valencia Alcántara, se destacó el perfil de la joven egresada que se sumará a las tareas del consejo que, entre otros propósitos tiene opinar sobre los programas y proyectos radiofónicos de Uni Radio.

La servidora universitaria expresó que entre los objetivos que tiene la emisora de la UAEM -que en febrero próximo cumplirá 15 años al aire- se encuentra fortalecer los contenidos de calidad en materia musical, cultural, deportiva y académica, así como robustecer el periodismo especializado en ciencia, medio ambiente y salud. También, dijo, se buscará reforzar la identidad con la comunidad universitaria y hacer la radio de la mano de la ciudadanía.

Al respecto, la presidenta del Consejo Ciudadano, María Inés Téllez Gutiérrez, manifestó que la incorporación de Serrano Arévalo “abonará juventud, dinamismo, nuevas visiones y perspectivas”.

En este marco, la directora de Uniradio 99.7 FM, Jacqueline Valderrabano Malagón, precisó las actividades que desarrolló la estación de octubre a diciembre. Indicó que se llevó a cabo un conversatorio y una conferencia magistral con motivo del 15 aniversario





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

de la estación, en la que participaron especialistas de la UAEM y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), entre otros.

Del mismo modo, apuntó que se llevaron a cabo las Caravanas Uni Radio “Somos UAEMéx”, que buscan integrar a la comunidad universitaria a la programación y las actividades cotidianas de la estación.

A este evento también acudieron los integrantes del Consejo Ciudadano, Rodrigo Daniel Alva Rivera y Felipe Adelaido González López; el subdirector de Uni Radio 99.7 FM, Marinho Aguilar Albarrán, y la subdirectora de Noticias de la estación, Paulina Fuentes Ruiz.





## Comunicado 642

### Radio universitaria, espacio de creatividad, innovación y experimentación

◆ En el marco de las actividades conmemorativas al 15 aniversario de Uni Radio 99.7 FM, la radiodifusora de la UAEM, la especialista Graciela Martínez Matías impartió la conferencia virtual “La evolución del radio arte y su aplicación social en la radio universitaria en Iberoamérica”.

◆ La directora general de Comunicación Universitaria, Ginarely Valencia Alcántara, indicó que Uni Radio genera contenidos bajo dos objetivos: la integridad y la inclusión.

**Toluca, Méx; 25 de diciembre de 2021.** La radio universitaria debe ser un espacio de calidad, innovación, experimentación, creatividad y ética en sus contenidos, donde el sonido se aprecie con una perspectiva de arte, afirmó la especialista Graciela Martínez Matías, al impartir la conferencia virtual “La evolución del radio arte y su aplicación social en la radio universitaria en Iberoamérica”.

En el marco de las actividades conmemorativas al 15 aniversario -que se cumple el próximo febrero- de Uni Radio 99.7 FM, la radiodifusora de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Martínez Matías compartió su reflexión sobre la función social que tiene el sonido en la radio, como es la universitaria.

En ese sentido, indicó que si el sonido es considerado arte y la esencia de la radio es el sonido, el radio arte debería ser parte del día a día de la radio universitaria, en la que debe imperar la innovación, experimentación y creatividad, con el objetivo de llevar calidad en los discursos y contenidos a las audiencias.

Para Martínez Matías una de las características del arte sonoro es que es más libre, lo que permite no seguir las estructuras preestablecidas, una interacción con otras formas de hacer arte y dar opciones de discurso diferentes al comercial y al patriarcal, con lo que cumple su función social.

“Las audiencias merecen lo mejor, contenidos de calidad diferentes, y la radio arte puede ofrecerlo”, externó.

Martínez Matías lamentó que es bajo el interés por estudiar el sonido desde un punto de vista sociológico y antropológico, lo que permitiría apreciarlo a profundidad desde otras miradas disciplinarias.

En tanto, la directora general de Comunicación Universitaria, Ginarely Valencia Alcántara, indicó que la radio es un medio de comunicación que en su centenario de vida





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

está vigente y que entre los retos que impone está darle calidad en contenido a las audiencias, a partir de las nuevas tendencias; en el caso de Uni Radio, siempre bajo una perspectiva íntegra e inclusiva.

“Y en este sentido, lo que queremos es hacer una radio fortalecida que defienda los derechos de las audiencias”, refirió.

La directora de Uni Radio, Jacqueline Valderrabano Malagón fue la anfitriona y moderadora de la conferencia.





**Año 2022**

**Comunicado 084**

## **UniRadio 99.7 FM, consolidada como referente de divulgación científica, humanística y artística: CEBD; celebra 15 años con imagen e instalaciones renovadas**

- ◆ *El rector de la UAEMéx, Carlos Eduardo Barrera Díaz, afirmó que UniRadio se ha consolidado como un referente de la divulgación científica, tecnológica, humanística y artística en la entidad mexiquense.*
- ◆ *Con motivo del aniversario se renovó el logotipo y frase, se inauguró un mural conmemorativo y se reconoció a sus integrantes con 15 años de labor ininterrumpida en la estación radiofónica universitaria.*

**Metepec, Méx; 22 de febrero de 2022.** Con imagen renovada y la entrega de la remodelación de instalaciones, la estación radiofónica UniRadio 99.7 de FM celebró su 15 aniversario, encabezado por el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), Carlos Eduardo Barrera Díaz, quien la reconoció como un espacio de vanguardia, inclusión y compromiso con las audiencias.

En el auditorio del Edificio de Educación Continúa y a Distancia de la UAEMéx, donde se ubican las instalaciones de la estación radiofónica universitaria, Barrera Díaz expresó que UniRadio se ha consolidado como un referente de la divulgación científica, tecnológica, humanística y artística, realizando esfuerzos por mantenerse con una oferta cercana, dedicada a brindar información útil, de calidad y de interés para toda la población.

El rector de la UAEMéx externó que la riqueza de la comunidad universitaria descansa en la diversidad y pluralidad de ideas, por lo que la radio es una extensión inherente de apoyo en el camino hacia la formación de comunidades informadas, críticas y propositivas.

“UniRadio se ha consolidado como un referente de la divulgación científica, tecnológica, humanística y artística, tanto en lo que produce nuestra Universidad como en los temas que interesan a diversos grupos poblacionales”, afirmó.





Como parte de la ceremonia de aniversario, el rector de la UAEMéx, junto con la directora general de Comunicación Universitaria, Ginarely Valencia Alcántara, y la directora de UniRadio 99.7 de FM, Jacqueline Valderrabano Malagón, inauguraron el mural conmemorativo “Resonancia en movimiento. Lo que se escucha en la radio es para todas y todos”, autoría de Ricardo Rodríguez Medina, realizado en colaboración con estudiantes de la Facultad de Artes de la UAEMéx.

Asimismo, durante la ceremonia se entregó el premio al ganador de la convocatoria para el rediseño del logotipo de UniRadio 99.7 de FM, siendo el acreedor José Martínez Macedo, estudiante de la Facultad de Arquitectura y Diseño de esta casa de estudios; además, se dio a conocer la nueva frase de acompañamiento UniRadio 99.7 de FM “Va conmigo” y se entregaron reconocimientos al personal que ha laborado de manera ininterrumpida por 15 años en la estación radiofónica.

En su oportunidad, Ginarely Valencia refirió que UniRadio, a lo largo de 15 años, es la voz de la comunidad universitaria y se ha consolidado como un referente en la entidad mexiquense, con propuestas propias e innovadoras emanadas de la diversidad cultural y de pensamiento.

“Durante 15 años la propuesta musical de UniRadio se ha distinguido por su vanguardia e independencia; también destaca por su compromiso con el periodismo de calidad, por el cual ha sido reconocida con 13 premios en diferentes ámbitos. A través de nuestros micrófonos se han contado miles de historias, se han dado a conocer diferentes acontecimientos de interés universitario y de la vida pública, se han narrado emblemáticos encuentros deportivos”, describió.

Los trabajos de mantenimiento y rehabilitación de infraestructura entregados consistieron en la colocación de 500 paneles acústicos y 108 metros cuadrados de alfombra en cabina al aire y estudio, que permitirá optimizar los niveles de audio y mejorar la calidad de las producciones, también se rehabilitó la totalidad de los espacios de trabajo con pintado de paredes, renovación de iluminación y reforzamiento de vidrios.

El 21 de febrero de 2007 UniRadio 99.7 de FM inició operaciones bajo las siglas XHUAX y con 3 mil watts de potencia.

UniRadio llega a cerca de dos millones de personas de 20 municipios mexiquenses y vía internet tiene alcance mundial. Ha obtenido 13 premios y reconocimientos por su calidad en el periodismo de ciencia, así como por la difusión de la cultura.





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

A la ceremonia acudieron integrantes del gabinete universitario, ex directores de la estación, así como el defensor de las audiencias de UniRadio, Porfirio Hernández Ramírez, y la presidenta del Consejo Ciudadano de UniRadio, María Inés Téllez.





## Comunicado 089

### **José Martínez Macedo, estudiante de la UAEMéx, creó la nueva identidad gráfica de UniRadio 99.7 FM**

◆ *La nueva imagen de UniRadio representa los valores universitarios como el humanismo, la libertad y el compromiso de la UAEMéx.*

**Toluca, Méx; 24 de febrero de 2022.** Para José Martínez Macedo, estudiante de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México, el ser UAEMéx es ser abejas, ya que reflejan la labor de la comunidad universitaria de difundir la ciencia y la cultura. Inspirado en este símbolo universitario, creó la nueva identidad gráfica de UniRadio 99.7 FM como parte de los festejos de su décimo quinto aniversario.

José Martínez Macedo explicó que su propuesta se basó en los valores universitarios que forman parte de la memoria cultural de la comunidad universitaria como el humanismo, la libertad y el compromiso con la sociedad.

Para la creación de la imagen gráfica llevó a cabo un diagnóstico de marca, que incluyó escuchar la barra programática que ofrece la estación en materia de periodismo científico, cultural y musical. Esta identidad gráfica, dijo, tiene el objetivo de destacar lo que hace a UniRadio distinta de las demás frecuencias de FM.

Martínez Macedo destacó que el imago tipo pone en evidencia una postura humanista y científica, por medio de su estructura, la escala, los colores y la tipografía que lo componen; además, de incluir los gráficos de apoyo como las abejas, la colmena y la vibración de las ondas de radio, las cuales son parte del diseño de marca que distingue al 99.7 de FM.

Concluyó que se siente agradecido y emocionado por formar parte de la celebración de los primeros 15 años de UniRadio como voz de la comunidad universitaria, dejando una parte de él y de su creatividad dentro de la UAEMéx.







## Comunicado 101

### Voz de la niñez, fundamental en la radio pública

- ◆ *El programa radiofónico infantil “Pin Pon Papas”, que se transmite por UniRadio 99.7 de FM, cumplió 15 años al aire y lo celebró con una transmisión en vivo en el Parque de la Ciencia Fundadores en Toluca.*
- ◆ *La secretaria de Difusión Cultural de la UAEMéx, María de las Mercedes Portilla Luja, afirmó que la voz de la niñez es fundamental para la radio pública como lo es UniRadio 99.7 FM.*

**Toluca, Méx; 05 de marzo de 2022.** La voz de la niñez debe ser escuchada para conocer sus inquietudes, contextos y emociones. “Pin Pon Papas”, programa radiofónico de UniRadio 99.7 de FM dedicado a la niñez, se ha consolidado como esta oportunidad, afirmó la secretaria de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), María de las Mercedes Portilla Luja.

En el marco del 15 aniversario UniRadio 99.7 de FM, la estación radiofónica de la UAEMéx, en el Parque de la Ciencia Fundadores, ubicado en el centro de Toluca, se realizó una transmisión especial del programa sabatino.

Durante el mismo, las niñas y niños fundadores de “Pin Pon Papas” compartieron ante los micrófonos sus experiencias y anécdotas tras ser parte del programa.

Asimismo, participaron madres y padres de familia de algunos de los infantes que fueron parte del programa, entre ellos, la secretaria de Difusión Cultural de la UAEMéx, quien externó la importancia de que la niñez tengan voz en los diferentes espacios y medios de comunicación, lo cual permite tener un mayor acercamiento con ellos.

“Nuestras niñas y nuestros niños son lo mejor que hay en este mundo; sin duda, el que ellos tengan esta oportunidad de tener la voz es fundamental, el que ellos tengan voz para explicar sus inquietudes, compartir sus tristezas y alegrías porque a veces ellos platicaban cosas que no se atrevían a decir en otros espacios y eso también es muy padre porque los radioescuchas que llegaban a hacer llamadas de interacción decían también me pasó eso”, dijo.

La directora general de Comunicación Universitaria, Ginarely Valencia Alcántara, expresó que los micrófonos de UniRadio 99.7 FM están permanentemente abiertos para las audiencias y para que niñas, niños y adolescentes ejerzan su libertad de expresión.

En tanto, la directora de UniRadio 99.7 de FM, Jacqueline Valderrabano Malagón, refirió que “Pin Pon Papas” es un programa congruente con los principios de la radio pública,





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

es decir, la diversidad, la inclusión y la pluralidad. “Siempre es necesario tener una barra programática plural, incluyente, diversa. Qué mejor que las propias niñas y niños nos puedan contar historias”, indicó Valderrabano Malagón.

El programa fue conducido por las conductoras Ilse Vallejo, Sonia Álvarez y Alma Italia que a lo largo de estos 15 años han tenido la titularidad del programa.





## Comunicado 161

### Juventudes consideran a la radio como un medio de comunicación vivo y en transformación

- ◆ *En el marco de las actividades de la Semana de la Radio 2022 por el 15 aniversario de UniRadio 99.7 de FM, se llevó a cabo la Mesa “Jóvenes y Radio”.*
- ◆ *Estudiantes de la UAEMéx compartieron su experiencia al crear contenidos o colaborar en los espacios que tiene la radio universitaria de esta casa de estudios.*

**Toluca, Méx; 09 de abril de 2022.** Como un medio de comunicación vivo y en transformación constante es como estudiantes de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) describieron a la radio, tras su experiencia al colaborar en UniRadio 99.7 de FM –la estación radiofónica de esta casa de estudios- o en Híbrido Radio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

En el marco de las actividades de la Semana de la Radio 2022, por el 15 aniversario de UniRadio 99.7 de FM, el auditorio de la FCPyS de la UAEMéx fue sede de la Mesa “Jóvenes y Radio”, en la que participaron como expositores Acatzin Benítez Salgado, estudiante de Bioingeniería de la Facultad de Medicina; Brenda Vanessa Cortés Pérez, estudiante de Psicología de la Facultad de Ciencias de la Conducta e integrante de la Red de Divulgadores de la Ciencia y la Cultura “José Antonio Alzate”; Natalia Canales Becerra y Giovanna Álvarez Martínez, estudiantes de Comunicación en la FCPyS y directora general y coordinadora de producción en Híbrido Radio, respectivamente.

Los estudiantes compartieron con alumnos de la FCPyS y a través de la emisión de UniRadio 99.7 de FM para el público en general, su experiencia al realizar radio o contenido para este medio de comunicación, sin que necesariamente su formación académica esté orientada a ello.

Para Benítez Salgado ser colaborador de UniRadio es una oportunidad para divulgar la ciencia, un espacio que permite adquirir y, sobre todo, compartir conocimientos.

En coincidencia, Cortés Pérez refirió que es un medio de comunicación que permite llegar a una amplia audiencia de manera sencilla y cercana.

En su oportunidad, Canales Becerra indicó que la radio es un medio de comunicación que se adapta al contexto, ya que aunque existe la oportunidad de seguir escuchándola desde un aparato específico para ello, con la llegada del mundo digital los contenidos radiofónicos crecen, ahora, en formato de podcast.





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

En ese sentido, Álvarez Martínez expresó que es un medio de comunicación vivo y en transformación constante que aporta contenido para todos los grupos de edad. Los ponentes invitaron a la comunidad universitaria a acercarse a UniRadio 99.7 de FM y aportar su contenido, divulgando ciencia o conocimientos de interés





## Comunicado 549

### UniRadio celebra Quince Años con cuatro conciertos de Rock Sinfónico

◆ Con estos eventos musicales se celebró el aniversario número 15 de la estación radiofónica de la UAEMéx, UniRadio 99.7 de FM, la cual transmitió de forma íntegra los conciertos desarrollados bajo la dirección del maestro Gerardo Urbán y Fernández.

**Toluca, Méx; 02 de diciembre de 2022.** En un esfuerzo conjunto, la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) y la Orquesta Filarmónica de Toluca (OFiT) presentaron cuatro conciertos de Rock Sinfónico en el Teatro Morelos, los cuales tienen como propósito celebrar la identidad de la capital mexiquense y reunir a diversas generaciones alrededor de este género musical.

Con estos eventos musicales también se celebró el aniversario número 15 de la estación radiofónica de la UAEMéx, UniRadio 99.7 de FM, la cual transmitió de forma íntegra los conciertos desarrollados bajo la dirección del maestro Gerardo Urbán y Fernández.

Acompañada de la directora General de Comunicación Universitaria, Ginarely Valencia Alcántara, la Secretaria de Difusión Cultural, María de las Mercedes Portilla Luja, agradeció la participación de la OFiT para acercar mediante la música la cultura a las y los toluqueños, así como a la comunidad universitaria que se dio cita en el Teatro Morelos de Toluca en las cuatro fechas correspondientes.

En su oportunidad el director de la OFiT, Gerardo Urban y Fernández indicó que esta serie de conciertos formó parte de una serie de actividades con la que se busca reflexionar en torno a la identidad de la población de la capital mexiquense. “Queremos conjuntar a las cuatro generaciones que van a construir el futuro de Toluca, así que estamos dispuestos a rockear. Soñemos por lo que podemos hacer”, apuntó.

La OFiT en colaboración con el Colectivo Rock en el Alma, el Coro Infantil del Ayuntamiento de Toluca, el grupo War Kabinett, Santiago Rosales, Erick Lainuz, Tito Valdez, Arturo Mendoza, Dhyana Arom, Dante Díaz y Alex Vega, interpretaron éxitos de las bandas de rock de las generaciones Baby Boomers, X, Millennial y Z, en los cuales se apreció la diferencia musical entre cada generación y las diversas transiciones que el rock en inglés y en español tuvo a lo largo de los años.

Durante el primer concierto dedicado a los Baby Boomers interpretaron canciones de bandas de los años 50's, 60's y 70's como: Bill Haley & His Comets, Danny and the





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

Juniors, Elvis Presley, The Beatles, Led Zeppelin, Pink Floyd, The Rolling Stones, The Who, The Doors y Deep Purple.

Para la generación X los asistentes y los radioescuchas de UniRadio pudieron escuchar canciones de rock en inglés y en español de los años 80' como: Yes, U2, Guns N'Roses, Metallica, Bon Jovi, Nirvana, Héroes del Silencio, Soda Stereo, Caifanes y La Maldita Vecindad.

Mientras que para la generación Millennial fueron interpretadas canciones de bandas de los años 90 y 2000 como: Coldplay, La ley a dueto con Ely Guerra, Maroon 5, Café Tacvba, Zoé, Evanescence, Linkin Park, The white stripes, Belanova y The Backstreets Boys.

Finalmente, en el concierto dedicado a la generación Z, se interpretaron canciones de diversos géneros musicales, ya que desde 1996 hasta la actualidad las juventudes se han caracterizado por escuchar diversos ritmos que van desde el rock hasta el reggaeton. La OFiT interpretó para este grupo etario canciones como Lost on You de LP, Blinding Lights de The Weekend, Believer de Imagine Dragons, Quisiera Saber de los Daniels y Natalia Lafourcade, Memories de Maroon 5 y Mi buen amor de Mon Laferte.

Como parte de los distintos programas, los locutores Guillermo Canales y Néstor Gutierrez, ofrecieron detalles acerca de cada uno de los temas que fueron interpretados por la OFiT.





**AÑO 2023**

**Comunicado 007**

## **Convoca UAEMéx a integrar Consejo Ciudadano de UniRadio para periodo 2023-2027**

- ◆ *El registro de las y los aspirantes se realizará del 9 al 27 de enero de 2023, en un horario de 08:00 a 20:00 horas.*
- ◆ *Los resultados de la selección se publicarán en la página de internet <http://uniradio.uaemex.mx> y se darán a conocer mediante las redes sociales oficiales de la Dirección General de Comunicación Universitaria.*

**Toluca, Méx; 05 de enero de 2023.** La Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), a través de la Dirección General de Comunicación Universitaria, convoca a las personas residentes del Valle de Toluca que deseen participar en la renovación del Consejo Ciudadano de XHUAX 99.7 FM UniRadio.

El Consejo Ciudadano es un órgano autónomo, plural y de representación social conformado por cinco personas: presidente/a, secretario/a y tres vocales, que son elegidos/as a través de un proceso transparente.

Este órgano de opinión tiene como objetivo impulsar la independencia editorial, la participación ciudadana y la expresión de diversidades ideológicas, étnicas y culturales en la emisora radiofónica de la UAEMéx.

Quienes aspiren a ser parte de este consejo ciudadano deberán ser ciudadanas/os mexicanas/os; tener y comprobar su domicilio en el Valle de Toluca; estar vinculadas/os preferentemente con el conocimiento de la comunidad sobre lo que sucede en el Valle de Toluca, interés por la difusión cultural, el arte y el deporte, así como la divulgación científica, la crítica, libertad de pensamiento y participación ciudadana en los procesos sociales y universitarios.

Asimismo, tener vocación de servicio para la atención de necesidades de la sociedad, tener conocimiento en los medios de comunicación y la universidad pública, sin afán de lucro, así como de las implicaciones de las necesidades sociales, en general, y, en específico, del conocimiento, la cultura y la inclusión.

Además, deberán contar con la capacidad y autonomía intelectual para tomar y aportar ideas, opiniones y propuestas relevantes, desde las atribuciones del Consejo Ciudadano,





para la mejora del desempeño de UniRadio; manejarse con claridad, igualdad y respeto absoluto hacia los valores, la misión, y los objetivos de la UAEMéx y UniRadio.

Contar con un amplio y reconocido prestigio profesional en temas relacionados con los medios de comunicación; no tener funciones ni desempeñarse en ninguno de los tres niveles de gobierno, como servidor público o desempeñar algún cargo dentro de un partido político; no tener una relación laboral con la UAEMéx, con la finalidad de salvaguardar la autonomía, la libertad de expresión y evitar un conflicto de intereses.

De igual manera, no pertenecer al primer Consejo Ciudadano de XHUAX 99.7 FM, que tiene verificativo del 19 de febrero de 2019 y hasta el 20 de febrero de 2023, con la intención de tener nuevas participaciones ciudadanas que aporten ideas, opiniones y propuestas relevantes para mejorar el desempeño de UniRadio.

La convocatoria para la integración de este consejo ciudadano se publicará en las páginas web de la Universidad Autónoma del Estado de México y UniRadio, así como en la Gaceta Universitaria de la institución.

El registro de las y los aspirantes se realizará del 9 al 27 de enero de 2023, en un horario de 08:00 a 20:00 horas. Los resultados de la selección se publicarán en la página de internet <http://uniradio.uaemex.mx> y se darán a conocer mediante las redes sociales oficiales de la Dirección General de Comunicación Universitaria, así como en el noticiario "Criterio" de la emisora, a partir del 14 de febrero de 2023 y se les notificará personalmente por correo electrónico a las personas seleccionadas.

El nuevo Consejo Ciudadano de XHUAX 99.7 FM UniRadio tomará protesta el 20 de febrero de 2023 y su vigencia será hasta el 19 de febrero de 2027.







## Comunicado 076

### “Pan pa’l susto”, podcast sobre historias de salud se suma a la programación de UniRadio 99.7 FM

- ◆ *La directora de UniRadio 99.7 FM, Jacqueline Valderrabano Malagón, explicó que se enriquece su programación con periodismo de ciencia y divulgación de la salud.*
- ◆ *A partir del 21 de febrero también se sumará el programa de divulgación “Bienestar total”.*

**Toluca, Méx; 17 de febrero de 2023.** Como parte de los festejos por el 16° Aniversario de UniRadio 99.7 FM, estación de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), se presentó el podcast “Pan pa’l susto”, proyecto que busca desmitificar temas de salud, a través de historias centradas en el testimonio de personas con algún padecimiento, el cual será transmitido por la radiodifusora universitaria.

En el Teatro Universitario “Esvón Gamaliel”, la directora general de Comunicación Universitaria, Ginarely Valencia Alcántara, explicó que este podcast es una colaboración sonora que fortalece la oferta periodística de la emisora universitaria y se integrará a la barra programática a partir del 21 de febrero próximo.

Por su parte, la directora de UniRadio 99.7 FM, Jacqueline Valderrabano Malagón, informó que el objetivo de ampliar los contenidos de salud en la barra programática de la radiodifusora universitaria responde a la necesidad de acercar información confiable en la materia, por lo que el podcast “Pan pa’l susto” se alternará con el programa “Bienestar Total” en el que participarán especialistas de las facultades de Medicina, Odontología, Ciencias de la Conducta, así como de la Clínica Multidisciplinaria de Salud (CMS).

En su oportunidad, los periodistas de ciencia, Maricarmen Climént Palmer, Aleida Rueda Rodríguez, Itzel Elizabeth Gómez Gurrola y Carlos Antonio Sánchez Rodríguez, quienes desarrollaron el podcast “Pan Pa’l Susto”, compartieron fragmentos de algunos episodios y explicaron que la atención al dolor fue un elemento en común durante su desarrollo.

Climént Palmer, también especialista en comunicación de riesgos, enfatizó que es necesario cuestionar lo que se piensa de las enfermedades desde un enfoque humano; en tanto, Rueda Rodríguez, miembro fundadora de la Red Mexicana de Periodistas de Ciencia (RedMPC), comentó que uno de los objetivos del podcast es mostrar la manera en que la salud se confronta con problemas sociales, diferencias económicas y geográficas e incluso, con las emociones de las y los entrevistados.





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

Finalmente, Itzel Elizabeth Gómez Gurrola y Carlos Antonio Sánchez Rodríguez invitaron a la comunidad universitaria a escuchar el podcast o participar con alguna historia en el proyecto, así como tener mayor conciencia sobre la prevención de enfermedades gracias a un diagnóstico temprano.

Cabe hacer mención que con esta conferencia iniciaron los festejos del aniversario 16 de la emisora universitaria, que comprenden conferencias, un concierto y convivencia con sus audiencias. Para más información, los interesados pueden consultar las redes oficiales en Facebook (@UniRadio997) y Twitter (@UniRadio997FM)





## Comunicado 082

### **Renueva UniRadio 99.7 FM su Consejo Ciudadano como parte de su 16 aniversario; además, alista conciertos y conferencias**

◆ *En apego al principio de transparencia y a la normatividad federal que resguarda los Derechos de las Audiencias se tomó protesta a José Antonio Cobián Hernández, Diana Magali Hernández Ramírez, Jorge Franco González, Ana Margarita González Pichardo y Edgar Galicia Acevedo como integrantes de este órgano plural, social y con facultad de opinión dentro de la barra programática durante el período 2023-2027.*

**Toluca, Méx; 21 de febrero de 2023.** Por mantener contenidos periodísticos y musicales de calidad para las juventudes y la sociedad mexiquense, el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), Carlos Eduardo Barrera Díaz, destacó el papel que UniRadio 99.7 FM, emisora de la institución, juega a 16 años del inicio de sus transmisiones.

Al participar en la renovación del Consejo Ciudadano de la radio universitaria, acompañado de la directora general de Comunicación Universitaria, Ginarely Valencia Alcántara, y la directora de UniRadio, Jacqueline Valderrabano Malagón, Barrera Díaz refirió que las audiencias cuentan con una emisora que escucha y atiende las demandas de la comunidad universitaria y público en general.

En apego al principio de transparencia y la normatividad federal que resguarda los Derechos de las Audiencias se tomó protesta a José Antonio Cobián Hernández, Diana Magali Hernández Ramírez, Jorge Franco González, Ana Margarita González Pichardo y Edgar Galicia Acevedo como integrantes de este órgano plural, social y con facultad de opinión dentro de la barra programática durante el período 2023-2027.

En su oportunidad, la directora general, Ginarely Valencia Alcántara, agradeció el esfuerzo al Consejo Ciudadano saliente, compuesto por María Inés Téllez Gutiérrez, Rodrigo Álva Rivera, Raúl González Romero, Felipe Adelaido González López y Karla Michell Serrano Arévalo, quienes, dijo, ya son parte de la historia de la emisora universitaria.

Como parte de la celebración por los 16 años al aire, la emisora universitaria organizó una serie de conciertos de música alternativa como la presentación de las agrupaciones universitarias “Mirror Revelations” y “Bot Cocktail”, ocurrida el pasado 17 de febrero, en el Ágora de Cénide, en Ciudad Universitaria; en tanto, el martes 21 de febrero el grupo “Itan de Hüi” ofreció un concierto en el espacio radiofónico “Cabina Mutante”. Finalmente,





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

la agrupación musical “Violet Haze” ofrecerá un concierto en el Teatro Universitario “Los Jaguares”, a las 18:00 horas, el miércoles 22 de febrero.

Entre las conferencias que se realizarán con motivo de la celebración destaca la participación de Luis Ángel Hurtado Razo, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, que impartirá la conferencia magistral “Tendencias en comunicación: redes sociales, podcast y radio”, el 22 de febrero; por su parte, el especialista en comunicación Jesús Galindo Cáceres, impartirá la conferencia magistral “¿Por qué la música es objeto de investigación?”, en el auditorio del Edificio de Educación Continua y a Distancia, el jueves 23 de febrero, a las 12:00 horas.

Los festejos también contemplan una convivencia con las y los radioescuchas de la estación universitaria, así como una transmisión en vivo de la “Cabina Sabatina”, desde la explanada de la Plaza Juárez de Metepec. Todas sus actividades pueden consultarse en sus redes sociales: @UniRadio997FM





## Comunicado 148

### **Reflexionan en la UAEMéx sobre la producción de contenidos feministas para la radio.**

□ *Violeta Radio nace de la necesidad de colocar nuevas narrativas en los medios de comunicación, es decir, formar parte de la diversidad y de la pluralidad, ya que las audiencias tienen que estar expuestas a diversidad de contenidos que narren las distintas realidades*

**Toluca, Méx; 05 de abril de 2023.-** Es necesario tener medios de comunicación que se asuman como feministas para la transformación social que permita a hombres y mujeres vivir en términos de igualdad, destacó la directora de Violeta Radio, María Eugenia Chávez Fonseca, al impartir la charla “Radio Comunitaria Feminista”, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx).

Acompañada de la conductora de Uni Radio 99.7 de FM, Daniela Sandoval Alamo, Chávez Fonseca enfatizó que esta radio comunitaria es el resultado de un proceso muy largo en el que mujeres feministas de la Ciudad de México pensaron que era importante elaborar contenidos radiofónicos sobre los derechos humanos de las mujeres y exponerlos a las audiencias.

Ante ello, las integrantes de Salud Integral para la Mujer (SIPAM) crearon en 1991 el programa radiofónico de Radio Educación “Dejemos de ser Pacientes”, con el objetivo de transformar la relación del sistema médico y las mujeres que acuden a estos servicios. El programa estaba dirigido principalmente a hablar sobre la salud sexual y reproductiva de las mujeres, pero también buscaba incentivar la participación social y política de las mujeres en la vida cotidiana.

En este sentido, Violeta Radio nace de la necesidad de colocar nuevas narrativas en los medios de comunicación, es decir, formar parte de la diversidad y de la pluralidad, ya que las audiencias tienen que estar expuestas a diversidad de contenidos que narren las distintas realidades.

Asimismo, María Chávez mencionó que desarrollar una radiodifusora comunitaria feminista es una decisión política, ya que las mujeres que militan en el feminismo como un movimiento que busca una transformación social para el ejercicio igualitario de derechos y tienen mucho que decir sobre lo que está pasando en el país.

“Violeta Radio es el primer medio de comunicación feminista en México y es necesario que el feminismo se incorpore al lenguaje general para explicar el mundo, para que exista una filosofía de vida para mirarnos los unos a las otras como iguales, que, además, queremos transformar nuestras relaciones para que la sociedad sea pacífica”, abundó.





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

Explicó que Violeta Radio ha evolucionado con el paso del tiempo; actualmente, se abordan temas como mujeres con discapacidad, mujeres de la tercera edad, de literatura, análisis de personajes de femeninos creados por hombres a lo largo de los años desde una mirada feminista, de la diversidad sexual, entre otros. De igual forma, tienen una propuesta musical producida, interpretada o escrita por mujeres de diversas partes de México y el mundo.

Finalmente, apuntó que las radios universitarias tienen el reto de incorporar el lenguaje incluyente para transformar la realidad de las y los radioescuchas, además de incorporar la perspectiva de las mujeres como una herramienta pedagógica de transformación y abrir las puertas a la actividad estudiantil para instalar narrativas diversas, plurales y distintas que forman parte de la vida cotidiana de la sociedad.

“La transformación se da a través de la pedagogía y los medios de comunicación sirven para ampliar esas narrativas y colocarlas frente a las audiencias”, enfatizó.





## Comunicado 429

### Radio universitaria, espacio para impulsar la perspectiva de género y lenguaje incluyente y no sexista

□ *La Guía para Informar desde la Perspectiva de Género que adoptó UniRadio 99.7 FM tiene el propósito de visibilizar debidamente a las mujeres y personas de la diversidad sexo-genérica, así como también aportar herramientas de redacción y presentación de noticias.*

**Toluca, Méx; 25 de septiembre de 2023.** “Estamos conscientes de que los medios de comunicación universitarios somos un foro para hablar desde la perspectiva de género, la cual no sólo incluye a las mujeres, sino también a la comunidad diversa”, destacó la directora de la estación radiofónica UniRadio 99.7 FM, emisora de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), Jacqueline Valderrabano Malagón, durante su participación en el 8° Encuentro de la Red de Radios Universitarias de México (RRUM).

Como parte de su intervención en la mesa de diálogo sobre género, la servidora universitaria presentó las acciones y programas realizados en UniRadio 99.7 FM a favor del uso de lenguaje incluyente y no sexista, entre las que destaca la adopción de una “Guía para Informar desde la Perspectiva de Género”, autoría de la comunicóloga universitaria y especialista en Género, Violencia y Políticas Públicas, Claudia Itzel Aguilar Hernández.

La Guía para Informar desde la Perspectiva de Género posee recomendaciones para contribuir a la no reproducción de los estereotipos tradicionalistas de género, así como para evitar editorializar y asignar adjetivos calificativos que refuercen estos estereotipos; también hace recomendaciones para emplear el lenguaje incluyente y no sexista, como el uso de sustantivos genéricos o colectivos, además de no infantilizar y referir a las mujeres de la misma manera que a los hombres.

Dicho documento tiene el propósito de visibilizar debidamente a las mujeres y personas de la diversidad sexo-genérica, así como también aportar herramientas de redacción y presentación de noticias a través de sus cuatro módulos, que son la base de la información tratada en UniRadio 99.7 FM y que están en constante cambio, debido a las necesidades sociales que emergen día con día.

La Guía para Informar desde la Perspectiva de Género de Claudia Aguilar se realizó a partir de un análisis de los medios de comunicación en el Valle de Toluca y se encontrará disponible en el Repositorio Institucional de la UAEMéx.

Rescata la importancia de crear espacios en los medios de comunicación para todas y todos, con el fin de contribuir a la construcción de una ciudadanía igualitaria.





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

Finalmente, Valderrabano Malagón destacó que la importancia de impulsar espacios radiofónicos con perspectiva de género surge de que la presencia femenina en los medios de comunicación es destacable: “El capital humano que está en UniRadio se compone en un 54 por ciento por mujeres, quienes poseen puestos relacionados a la toma de decisiones”.







## Comunicado 447

### UAEMéx celebra el Día Mundial de la Radio Universitaria

□ Como parte de las actividades de esta conmemoración, se llevó a cabo el Festival Universitario “Viva la Radio” y una charla intergeneracional de las y los integrantes que han conformado Híbrido Radio, espacio radiofónico producido por el estudiantado desde hace 20 años.

**Toluca, Méx; 06 de octubre de 2023.** En el marco del Día Mundial de la Radio Universitaria, la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) a través de UniRadio 99.7 FM, Híbrido Radio y el Centro Universitario de Producción Audiovisual (CUPA), llevó a cabo el Festival Universitario “Viva la Radio” en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS). Como parte de las actividades de este evento, se realizó una charla intergeneracional de las y los integrantes que han conformado Híbrido Radio, un espacio radiofónico producido por el estudiantado desde hace 20 años.

Ante el alumnado de la Licenciatura en Comunicación de la FCPyS, participaron miembros fundadores de este proyecto estudiantil -que inició actividades en mayo de 2003- como José Reynaldo Cabrera Rebollo, Sandra Cecilia Vargas Cervantes, Carlos Hernández Zarza y Manuel Luna García.

Refirieron que el antecedente de Híbrido Radio fue XECUPA Radio, un circuito cerrado dentro de la facultad que años más tarde, transitó a un espacio digital, en el cual se materializaron ideas en producciones radiofónicas diversas.

Por su parte, Jesús Filiberto Trinidad Pérez, quien formó parte de Híbrido Radio entre 2007 y 2009, destacó que en ese periodo, se sumaron a la programación de UniRadio 99.7 FM, lo cual fortaleció a este laboratorio radiofónico. En este sentido, Sandra Cecilia Vargas Cervantes, primera coordinadora del proyecto, enfatizó que Híbrido Radio se mantiene vigente y se ha consolidado como un lugar seguro que permite a las y los estudiantes aprender, cuestionar, investigar y expresar sus ideas.

En su oportunidad, Javier Millán Gómez mencionó que gracias a su participación en Híbrido Radio en 2008, adquirió herramientas que hasta hoy en día utiliza en su experiencia profesional. De igual forma, Sharon Rocha Goicochea invitó al estudiantado a hacer cosas que les saqué de su zona de confort.

En tanto, Karla Michell Serrano Arévalo, quien también formó parte de este proyecto en 2012, destacó que durante su participación se crearon espacios de convivencia entre las tres licenciaturas de la facultad.

Finalmente, la actual coordinadora de Híbrido Radio, Padme Lizeth Morales Garcés y la colaboradora Paulina Aguilar Hernández coincidieron que actualmente Híbrido Radio continúa





Universidad Autónoma  
del Estado de México

# Dirección General de Comunicación Universitaria

generando espacios de compañerismo que les permite seguir aprendiendo a generar radio estudiantil que durante 20 años ha crecido y nutrido de las voces universitarias.

Como parte de esta conmemoración, y en presencia de la directora de la FCPyS, Laura Benhumea González, la directora de UniRadio 99.7 FM, Jacqueline Valderrabano Malagón y la coordinadora del CUPA, Edith Cortés Romero, se inauguró la exposición fotográfica “Híbrido Radio 20 aniversario”, la cual hace un recorrido visual a lo largo de las generaciones que han formado parte de esta radio estudiantil.

Este viernes, el Festival Universitario “Viva la Radio” contempla la participación del académico de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Guillermo Fernández con la conferencia “Podcast vs radio”, en la FCPyS; en tanto, en el Plantel “Lic. Adolfo López Mateos” de la Escuela Preparatoria se concluirá este programa con un concierto.

